

DISCURSO DE PRESENTACIÓN DE "En Tiempos de Miseria" Y "Resignación" EN LA XXII FERIA DEL LIBRO DE BENAVENTE.

Buenas tardes a todos,

Como siempre, me gustaría comenzar esta presentación dando las gracias a todas las personas que hacen posible esta Feria del Libro, tanto a los organizadores como a patrocinadores, haciendo una mención especial a Mari Jose, la directora de la Biblioteca Municipal de Benavente, por su extraordinaria labor de fomento de la cultura y por poner siempre a disposición de los autores locales un escenario tan ilustre como este.

Quiero también tener presente en mis agradecimientos a todos aquellos que siguen caminando a mi lado en este mundo de letras, a mi marido, a mi familia y a todos aquellos fieles lectores que han dotado a la saga de su propia idiosincrasia, atribuyéndole la increíble capacidad de trasladarlos a lugares que sólo habitan en nuestros recuerdos, a conversaciones de familia, a extensas e interesantes sobremesas en torno a una mesa camilla, sintiendo el calor del brasero templando las pantorrillas, al arrullo de las anécdotas de

aquellos seres queridos que siempre ocuparán un lugar privilegiado en nuestra memoria y en nuestro corazón.

Esa ha sido una opinión generalizada del lector de *Cielos de miel y barro*, dicen que sus párrafos guardan esa magia que caracteriza a nuestro abolengo, a sus hábitos y costumbres, a un modo de vida de una generación resiliente cuya herencia es lo que somos.

Como no, quiero agradecerles también a todos ustedes que me acompañen en esta tarde de feria. No sé si les es familiar mi trabajo o aún no han oído hablar de la saga. Para ponerles en antecedentes, decirles que *Cielos de miel y barro* es una saga familiar compuesta por cuatro volúmenes.

El primero, *Ley de vida*, que presenté en la feria del año 2018, nos ubica en la España rural de un siglo atrás, concretamente en el municipio zamorano de Villaveza de Valverde, escenario principal en el que se desarrolla la historia, aunque muchos y variados serán los ambientes que recorran sus personajes. En esa primera parte conocimos a la familia protagonista. El matrimonio, compuesto por Rodolfo y Celerina. Él, tras perder a su gran amor, deja atrás el pueblo para internarse en un seminario huyendo del dolor, aunque regresará a Villaveza al cabo de los años para contraer nupcias con su joven ahijada, Celerina. Ella es consciente de que jamás será el gran amor de su marido, pero acepta el matrimonio que le impusieron sus padres sabiendo

que va a unirse a un buen gran hombre. Son doce los hijos que traen al mundo, cinco de ellos mueren antes de cumplir el primer año de vida. Las vicisitudes que jalonan la vida de los siete restantes son las que llenan las páginas de los cuatro volúmenes de la saga.

En esa primera entrega conocemos a Tomás, cuya existencia quedará marcada de por vida durante su noche de bodas, al considerar que la tradición de los cencerros (aquella que consistía en colocar esquilas bajo las camas de los recién casados para hacerlas sonar en el momento de consumar el matrimonio para jolgorio de todos los invitados al convite), esa tradición, impidió la consumación de su matrimonio y otorgó a ese acto el poder de influir en su paternidad, cayendo en una depresión que lo arrastraría durante años.

Vicenta es la segunda hija del matrimonio, una mujer avanzada a su tiempo que, lejos de cumplir los estereotipos marcados por la sociedad de entonces, concede prioridad a su vida profesional, manteniendo férreos sus principios de no compartir su vida con nadie que no acepte el hecho de que nunca abandonará las aulas. Esa persona será Nicasio, vecino del pueblo con el que vivirá una historia de amor esperada por muchos. En esta primera parte conocemos el modo en que se gesta y la forma en que dará fruto.

Victorino es el tercer hijo del matrimonio. Un joven inteligente y vivaracho cuyas inquietudes intelectuales le harán tomar la precipitada

decisión de dejar su lugar natal para participar de una guerra que le alejará de todo lo que ha conocido hasta entonces. Esa decisión acabará afectando a su futuro y le llevará a conocer Aurora, una joven costurera de modesta procedencia. También en esta primera entrega conocemos la historia de amor que une a esta pareja, el modo en que se desarrolla y lo que supondrá para sus vidas.

Edelmira es la cuarta hija del matrimonio, una niña en un cuerpo de mujer que ansía conocer al amor de su vida para casarse y formar una familia. Se enamora de un hombre que duplica su edad y accede al casamiento sin saber realmente que aquella unión la condenará a una vida de sumisión y maltrato.

De este modo, cuatro son los hijos que, en esta primera entrega, abandonan la gran casa familiar para emprender la gran aventura de sus vidas. Tres siguen bajo el amparo de sus progenitores: Aurora, Ruperto y Hermelinda, que ocupan sus días entre las horas lectivas de su hermana mayor y las numerosas tareas que requiere la hacienda familiar. He de mencionar la especial importancia del personaje de Hermelinda, pues en él se inspira la vida de mi abuela materna que es la que dio lugar a la creación de esta saga familiar.

Los ecos del tiempo, segunda entrega de la saga que también presenté en esta feria en el año 2019, nos sitúa en la década de 1930 a 1940, una década que, como todos saben, es de las más convulsas de la historia de España, lo cual, obviamente, afecta a la vida de los personajes. Además de continuar adentrándonos en la vida de los que ya se han emancipado de la gran casa familiar...

...conociendo el hecho que menguará durante unos años la tristeza y la apatía en la que estaba sumido en mayor de los hermanos desde que sonaron los cencerros.

...siendo partícipes del devenir de Victorino tras perderlo todo en una situación dramática.

...empatizando con el dolor que colma la vida matrimonial de Edelmira y con los altibajos que sufrirá la de Vicenta.

Además de lo anterior, conoceremos todos aquellos sucesos que marcarán la existencia de los tres pequeños, sus historias de amor y el modo en que les afecta la guerra.

Hasta aquí el resumen de las dos primeras partes, para ponernos en antecedentes de lo que nos espera en las dos que vengo a presentar esta tarde.

En tiempos de miseria es la tercera entrega de la saga, salió al mercado en el año 2020. La grave crisis sanitaria de la que aún nos recuperamos impidió su presentación al público. Marcará un punto de inflexión en la forma en que se desarrolla la saga pues nos centraremos un poco más en la vida de la menor de la familia, Hermelinda. Empieza la historia ubicándola en su nuevo hogar, junto a su esposo, al que no le une un amor nacido en lo más profundo de las entrañas, pero sabe que se trata de un hombre honrado y trabajador que la tendrá en consideración y luchará por darle lo mejor a sus hijos. No se desvincula, aun así, de su vida anterior y las reuniones de mujeres, en las que quedará con sus hermanas y cuñadas para ponerse al día de sus cuitas, nos mantendrán al tanto de lo que ocurre en cada una de las ramas del gran árbol genealógico que germinó con la historia de Rodolfo y Celerina.

Esta tercera entrega, como su propio título indica, es de especial crudeza, puesto que nos ubicamos en duros tiempos de posguerra aunque, más que la necesidad y la escasez que caracteriza la vida del resto de sus

compatriotas, la familia se verá azotada por un luto sobrevenido que será el causante de su miseria particular.

En esta tercera parte conoceremos a nuevos personajes que acabarán teniendo un peso fundamental en la trama. Se nos presenta el matrimonio formado por Domingo y Guadalupe. Él, un exconvicto republicano, intenta salvar a su familia de la hambruna con el estraperlo. No puede permitir que su enfermedad mengüe las escasas posibilidades que tiene su familia de salir adelante, pero no hay nada que pueda invertir el avance de la muerte y su mujer y sus hijos se verán inmersos en un bucle nefasto cuya única posibilidad de escape es la emigración.

De esta forma llegamos a Resignación, cuarta y última parte de la saga familiar Cielos de miel y barro. En este volumen se zanjan algunas de las tramas que han mantenido en vilo al lector desde la primera entrega y se desarrollan otras marcadas por las nuevas veleidades que rigen ese momento de la historia.

Los hijos de Hermelinda ocuparán un lugar principal en el argumento, seremos partícipes de las circunstancias que perfilarán sus vidas, marcadas por el deseo de Donato de dar la mejor formación a sus hijos para que la educación les dé la posibilidad de elegir el día de mañana. Eso supone que tengan que hacerlo lejos de la tierra que han conocido hasta entonces, lo cual

sumergirá a la pareja en continuas discusiones por disparidad de pareceres, produciéndose un hecho en concreto que amenaza seriamente la unión que siempre ha caracterizado a la familia.

Por otra parte, Javier, hijo de Domingo y Guadalupe, regresa a su añorado pueblo tras largos años de ausencia. En su mente pervive el recuerdo de la numerosa familia que marcó su existencia en aquel lugar, pero en este caso sólo le acompañará su madre. La soledad de una casa vacía, la que un día fue el sueño de su padre, le recordará en cada instante todo lo que le ha robado la vida. Pero pronto conocerá a la mujer que le devuelva el arraigo y la ilusión por forjar nuevos recuerdos en la que fue su tierra.

Hasta aquí llega la saga familiar *Cielos de miel y barro*. Es muy difícil determinar el momento de poner punto y final a una historia de semejante magnitud. Como he dicho muchas veces, podría estar escribiendo mientras me restase vida, un libro para cada una de las ramas familiares que en su día conformó el matrimonio compuesto por Rodolfo y Celerina, otro para el creado por los nuevos personajes, Domingo y Guadalupe, que ya han ocupado un lugar importante en el corazón de los lectores. Pero en algún momento hay que despedirse de ellos para emprender nuevos retos. Simplemente puedo desear que leer *Cielos de miel y barro* despierte en vosotros tantas emociones como las que yo sentí al escribirla.

Como veo que me quedan unos minutos, voy a leer un fragmento de la última novela de la saga, para que se hagan una idea de cuál es mi narrativa.

No voy a extenderme más, simplemente recordarles a todos ustedes que pueden adquirir los ejemplares de la saga en la caseta de Librería Futura, en la librería Amanecer de Federico Silva y en amazon.es. Gracias por su atención.